

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ وَالْمِهَنُ

هَدَفُ الوَحْدَةِ:

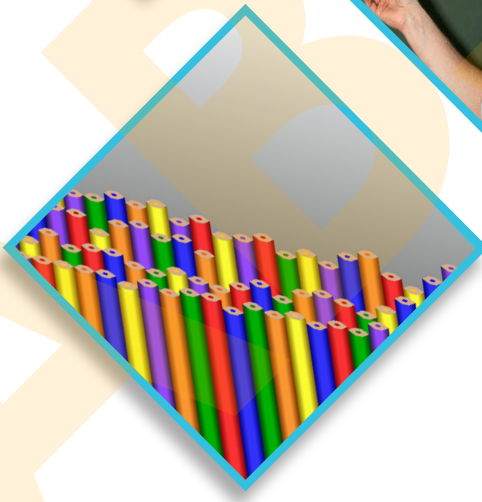
مَا أَسْمَاءُ المِهَنِ، وَمَا أَنْواعُهَا، وَكَيْفَ تَصِفُ مِهْنَةً مَا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ؟

الأَهْدَافُ الفُرْعِيَّةُ:

1. تَعْرِفُ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ وَالمِهَنِ.
2. التَّعْبِيرُ عَنِ خِصَائِصِ المِهَنِ الفَيْئَةِ.
3. تَمييزُ الصِّفَةِ وَالمَوْصُوفِ فِي الكَلَامِ.
4. قِرَاءَةُ نَصٍّ عَنِ إِحْدَى المِهَنِ التَّقْلِيدِيَّةِ المَشْهُورَةِ.
5. تَمييزُ اسْمِ الفَاعِلِ وَاسْمِ المَفْعُولِ.

مُفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ:

الصَّيَّادُ، الحَظُّ، الحَضَارَةُ، الفَنُّ، الحَطَّاطُ،
المَخْطُوطَةُ، اللُّوْحَةُ، المُصْحَفُ، القَارِبُ،
الخَيْزُرَانُ، الخِيَاطَةُ، الحِدَادَةُ، المُدْيَعُ،
البَحَّارُ، الخَبَّازُ، الحَلَّاقُ، المَرْزَعَةُ، شَبَكَةُ،
صِنَارَةٌ، نَهْرٌ، مِهْنَةٌ، بَدِيعٌ، فَنَانٌ، رَسَامٌ،
طَبَّاحٌ، نَجَّارٌ، يُلْقِي الشَّبَكَةَ، تَصْمِيمٌ
مَوَاقِعِ الإِنْتِرْنِتِ، هِنْدَسَةُ الحَاسُوبِ، صَيْدُ
السَّمَكِ، صِنَاعَةُ الرُّجَاجِ، التَّرْوِيحُ عَنِ
النَّفْسِ، المِهْنَةُ اليَدَوِيَّةُ، المِهْنُ التَّقْلِيدِيَّةُ
وَالْحَدِيثَةُ، الحَيَاةُ البَرِّيَّةُ، المَنَاظِرُ الطَّبِيعِيَّةُ،
الحَظُّ العَرَبِيُّ، الفُنُونُ الجَمِيلَةُ.





كَيْفَ تَقْضِي يَوْمَكَ؟



أَسْئَلَةٌ تَمَهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ مِنْكُمْ لَدَيْهِ بَرْنَامَجٌ لِنَشَاطَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ؟
٢. مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ مَجِيئِكَ إِلَى الكَلْبَةِ؟
٣. كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ يَوْمِهِ أَكْثَرَ؟



أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

٢. الفِعْلُ المُسْتَحْدَمُ فِي النَّصِّ:
- أ. المَاضِي.
- ب. المُضَارِعُ.
- ج. الأَمْرُ.

١. المُتَحَدِّثُ فِي النَّصِّ:
- أ. طَالِبٌ.
- ب. طَالِبَةٌ.
- ج. كِلَاهُمَا.

٤. مِنَ الأَفْضَلِ لَنَا:
- أ. أَنْ نُفَكِّرَ بِمَاضِينَا فَقَطُّ.
- ب. أَنْ نُنظِّمَ حَاضِرَنَا وَنُفَكِّرَ فِي مُسْتَقْبَلِنَا.
- ج. أَنْ نُفَكِّرَ فِي حَاضِرِنَا فَقَطُّ.

٣. الاسْتِفَادَةُ مِنَ الوَقْتِ:
- أ. سَهْلَةٌ.
- ب. صَعْبَةٌ.
- ج. وَاجِبَةٌ.

ثَانِيًا: اسْتَمِعْ ثَانِيَةً، ثُمَّ رَتِّبْ أَعْمَالَ اليَوْمِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

١. () الحَدِيثُ مَعَ الزَّمَلَاءِ.
٢. () الوُضُوءُ وَالصَّلَاةُ.
٣. () حُضُورُ الدَّرُوسِ.
٤. () الاسْتِيقَاطُ مِنَ النَّوْمِ فَجْرًا.
٥. () تَنَاوُلُ طَعَامِ الفَطُورِ.
٦. () تَنَاوُلُ طَعَامِ العِدَاءِ.
٧. () الذَّهَابُ إِلَى الجَامِعَةِ.
٨. () كِتَابَةُ الوَاجِبَاتِ وَتَحْضِيرُ الدَّرُوسِ.

ثالثًا:  استمع إلى النص مرّةً ثالثةً، ثم ضع (✓) أمام الصواب و (✗) أمام الخطأ:

| المعلومة | صواب | خطأ |
|---|------|-----|
| ١. يتناول الطالب الفطور في الساعة التاسعة صباحًا. | | |
| ٢. يصل الطالب إلى جامعته متأخرًا. | | |
| ٣. يتحدث الطالب مع زملائه لفضاء الوقت فقط. | | |
| ٤. يستمع الطالب إلى الدروس ويشارك فيها. | | |
| ٥. يتناول الطالب طعامه في البيت غالبًا. | | |
| ٦. الطعام في الجامعة غالي الثمن. | | |
| ٧. يقابل الطالب زملاءه مدة قصيرة في السوق. | | |
| ٧. هواية الطالب المفضلة القراءة. | | |

رابعًا:  املأ الجدول الآتي كما في المثال:

| الجملة الواردة في النص | الموصوف | الصفة |
|---|---------|--------|
| ١. أضحو من النوم عند الفجر الباكر. | الفجر | الباكر |
| ٢. تناول الفطور في الساعة السابعة. | | |
| ٣. استعد للذهاب إلى الكلية الجديدة مبكرًا. | | |
| ٤. التنظيم الجيد للوقت يساعد على أداء الواجبات. | | |
| ٥. استفيد من وقتي كل يوم بطريقة مناسبة. | | |
| ٦. أسأل المدرسين عن بعض المسائل الفقهية. | | |

خامسًا:  اذكر ثلاثة أعمال للمتكلم في النص:

| | |
|-------|----|
| | ١. |
| | ٢. |
| | ٣. |

سادسًا:  حدث زميلك شفويًا عن برنامج أعمالك أمس محدّدًا ما يأتي:

(ساعة الاستيقاظ - نشاطاتك إلى الظهر - نشاطات المساء -

أوقات أداء الواجبات - أوقات التسلية - عدد ساعات النوم ليلاً).



أَسْئَلَةٌ تَمَهِيدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَنْ يُحِبُّ الْفُنُونَ؟
٢. اذْكَرْ اسْمَ فَنَّانٍ تُحِبُّهُ.
٣. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فَنَّانًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟

يَاسِرُ: مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا أَحِي أَحْمَدُ هُوَ مُصَوِّرٌ.
عَامِرُ: لِأَنِّي أَهْوَى رَسْمَ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَأُرِيدُ مُعَاذُ: أَهْلًا وَسَهْلًا أَحْمَدُ، اسْمِي مُعَاذُ، أَنَا خَطَّاطٌ.
أَحْمَدُ: مَا شَاءَ اللَّهُ! مِهْنَةٌ جَمِيلَةٌ.
عَامِرُ: وَأَنَا عَامِرُ، أَنَا رَسَّامٌ.
أَحْمَدُ: تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ يَا عَامِرُ.
مُعَاذُ: لِمَاذَا اخْتَرْتَ مِهْنَةَ التَّصْوِيرِ يَا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ: لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَصَوِّرَ الْحَيَاةَ الْبَرِّيَّةَ. وَأَنْتَ لِمَاذَا اخْتَرْتَ مِهْنَةَ الْخَطِّ؟
مُعَاذُ: لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أُخَطِّطَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ فِي الْمَسَاجِدِ وَغَيْرِهَا.



أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (شَفَوِيًّا):

١. مَا تَحِيَّةُ الْمَسَاءِ؟
٢. لِمَاذَا اخْتَارَ مُعَاذُ مِهْنَةَ الْخَطِّ؟
٣. مَنْ لَا يُحِبُّ الْفُنُونَ؟

ثَانِيًا: اذْكَرْ مِهْنَةَ الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

عَامِرُ: يَاسِرُ: مُعَاذُ: أَحْمَدُ:

ثَالثًا: ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الصَّوَابِ، وَإِشَارَةَ (✗) أَمَامَ الْخَطَأِ بِحَسَبِ الْحَوَارِ:

١. أَحْمَدُ أَخُو عَامِرٍ. ()
٢. وَالِدُ أَحْمَدَ طَبِيبٌ نَاجِحٌ. ()
٣. مُعَاذٌ يُحِبُّ تَخَطِيطَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ. ()
٤. يَاسِرٌ يُحِبُّ الْفُنُونَ كَثِيرًا. ()
٥. أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيرَ الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ. ()
٦. اخْتَارَ أَحْمَدُ مِهْنَةَ الصَّيْدَلَةِ. ()

رَابِعًا: اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي النَّصِّ الْآتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(صَبْرٌ - مُتَمَعَّةٌ - أَزْيَاءٌ - لِلْمُحَجَّباتِ - الْعِبَاءَةُ)

نَجَلَاءٌ مُصَمِّمَةٌ ، تُصَمِّمُ مَلَابِسَ ، مِثْلُ: وَالشَّالِ وَالْمِعْطَفِ. تَحْتَاجُ
مِهْنَةً نَجَلَاءٌ إِلَى وَدِقَّةً، لَكِنَّهَا مِهْنَةٌ

خَامِسًا: صَلِّ رَقَمَ كُلِّ صُورَةٍ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا فِيمَا يَأْتِي:



(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)

٤. () الْمُصَوِّرُ يُصَوِّرُ الطِّفْلَ.

٥. () الْعَازِفُ يَعْرِفُ عَلَي النَّايِ.

٦. () النَّحَّاتُ يَنْحِتُ الْحَجَرَ.

١. () صَانِعُ الْفَخَّارِ يَصْنَعُ الْجِرَّةَ.

٢. () الرَّسَّامُ يَرْسُمُ اللَّوْحَةَ.

٣. () مُصَمِّمَةُ الْأَزْيَاءِ تُصَمِّمُ الْفُسْتَانَ.

سَادِسًا: تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ (شَفَوِيًّا):

١. مَا مِهْنَتُكَ؟
- أَنَا مُصَوِّرٌ.
٢. لِمَاذَا اخْتَرْتَ مِهْنَةَ التَّصْوِيرِ؟
- لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَصَوِّرَ الْحَيَاةَ الْبَرِّيَّةَ.

سَابِعًا: تَحَدَّثْ عَن فَنَّائِيْنِ مَشْهُورِيْنِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

ليوناردو دافنشي فنان مشهور، هو رسام محترف. من أشهر أعماله الموناليزا.

١.

٢.

الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ



أَسْئَلَةٌ تَمَهِّدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. (المُعَلِّمُ النَّشِيطُ): هَلْ هَذَا التَّرْكِيبُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ؟
٢. ما اسْمُ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي النَّحْوِ؟
٣. مَنْ يَذْكُرُ جُمْلَةً بِهَا صِفَةٌ وَمَوْصُوفٌ؟
١. أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ
٣. بَدَأَ الدَّوَامَ الرَّسْمِيَّ فِي جَامِعَتِي أَمْسَ.
٥. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا جَدِيدَةً، وَحَضَرْتُ دُرُوسَ مُعَلِّمِينَ مَاهِرِينَ.
٧. قَرَأْتُ دَرَسِينَ طَوِيلَيْنِ.
٢. سَجَلْتُ فِي جَامِعَةٍ مَشْهُورَةٍ.
٤. ذَهَبْتُ إِلَى الكَلِيَّةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.
٦. رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي الصَّغِيرِ.
٨. اطلَّعْتُ عَلَى عَنَّاوِينَ كَثِيرَاتٍ فِي المَوَاقِعِ الطَّبِيَّةِ.

القاعدة:

١. الصِّفَةُ: لَفْظٌ يَصِفُ اسْمًا قَبْلَهُ يُسَمَّى (المَوْصُوفَ).
٢. يَجِبُ أَنْ تُطَابِقَ الصِّفَةُ المَوْصُوفَ فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:
 - أ. التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. مِثْلُ: (البَيْتِ الصَّغِيرِ)، (السَّنَةِ الثَّانِيَةِ).
 - ب. التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. مِثْلُ: (الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ)، (مُعَلِّمِينَ مَاهِرِينَ).
 - ج. الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. مِثْلُ: (السَّنَةِ الثَّانِيَةِ)، (دَرَسِينَ طَوِيلَيْنِ)، (مُعَلِّمِينَ مَاهِرِينَ).
 - د. الإِعْرَابِ: الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ. الرَّفْعُ: (جَاءَ الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ)، وَالنَّصْبُ: (قَابَلْتُ الطَّالِبَ المُجْتَهِدَ)، وَالْجَرُّ: (مَرَرْتُ بِالطَّالِبِ المُجْتَهِدِ).
٣. إِذَا كَانَ المَوْصُوفُ جَمْعًا لِعَيْرِ العُقْلَاءِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الصِّفَةُ مُفْرَدَةً مُؤَنَّثَةً، أَوْ جَمْعًا. مِثْلُ: (كِتَابًا جَدِيدَةً)، (كُتُبًا جَدِيدَاتٍ).

نَمُودَجٌ مَحْلُولٌ: بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ فِي كُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

| الصِّفَةُ | المَوْصُوفُ | المِثَالُ |
|---------------|-------------|--|
| المُسْتَقِيمُ | الصِّرَاطُ | ١. ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة: ٦ |
| مَرْفُوعَةٌ | سُرُرٌ | ٢. ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ﴾ الغاشية: ١٣ |
| مَأْكُولٌ | عَضْفٍ | ٣. ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَضْفٍ مَأْكُولٍ﴾ الفيل: ٥ |
| الْأَمِينُ | القَوِيُّ | ٤. ﴿إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيَّ الْأَمِينُ﴾ القصص: ٢٦ |

التَّدْرِيبَاتُ

أولاً: عَيْنُ كُلِّ مِّنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؛ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

| الصِّفَةُ | المَوْصُوفُ | الجُمْلَةُ |
|-----------|-------------|---|
| قَائِمَةٌ | زَوَايَا | ١. المُرَبَّعُ لَهُ أَرْبَعُ زَوَايَا قَائِمَةٌ. |
| | | ٢. المَعْلُومَةُ فِي الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ. |
| | | ٣. سَافَرْتُ فِي اليَوْمِ الحَامِسِ مِنْ نَيْسَانَ. |
| | | ٤. فِي بَيْتِنَا عُرْفَتَانِ مُتَوَسِّطَتَانِ. |
| | | ٥. سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِينَ المُجْتَهِدِينَ. |
| | | ٦. كَرَّمَتِ البَلَدِيَّةُ اللّاعِبِينَ الفَائِزِينَ. |
| | | ٧. أَتَنَاولُ العَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ. |

ثانياً: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ المُنَاسِبِينَ لِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

١. جَاءَ المَرِيضُ فِي: (المَوَاعِيدِ المُحَدَّدِ، المَوَاعِدِ المُحَدَّدِ، المَوَاعِدِ المُحَدَّدِ)
٢. فِي القُرْآنِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ. (النَّبِيُّ المَذْكُورُونَ، الأنْبِيَاءُ المَذْكُورُونَ، الأنْبِيَاءُ المَذْكُورِينَ)
٣. رَسَمَ الطِّفْلُ. (مُثَلَّثًا صَغِيرِينَ، مُثَلَّثِينَ صَغِيرِينَ، مُثَلَّثَانِ صَغِيرِينَ)
٤. قَابَلْتُ سَبْعَ: (طَالِبَةٍ مُجْتَهِدَةٍ، طَالِبَاتٍ مُجْتَهِدَةٍ، طَالِبَاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ)

ثالثاً: اخْتَرِ صِفَةً مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ وَضَعَهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اليَوْمَ نَجَحْتُ إِلَى الصِّفِ
٢. حَضَرَ إِلَى جَامِعَتِنَا زَمِيلَانِ
٣. سَأَسَافِرُ فِي اليَوْمَيْنِ
٤. أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ
٥. قَرَأَتِ الطَّالِبَاتُ
٦. الخَامِسَةَ، جَدِيدَانِ، الجَدِيدَاتِ، الأَخِيرِينَ، الثَّلَاثِ
٧. مِنَ الأُسْبُوعِ
٨. إِلا رُبْعًا
٩. سِتَّ سَاعَاتٍ

رابعاً: اِمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١. زَارَنَا المُنْتَقِعِدُونَ أَمْسَ.
٢. اشْتَرَى أَخِي جَمِيلَتَيْنِ.
٣. : يَصِلُ القِطَارُ فِي الخَامِسَةِ.
٤. سَاعَدَ المُدِيرُ المُحْتَاجِينَ.

خامساً: اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا صِفَةً وَمَوْصُوفٍ:

١.
٢.
٣.
٤.

صَيْدُ السَّمَكِ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِيْدِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ:

١. مَا مِهْنَةُ وَالِدِكَ؟
٢. مَا أَشْهُرُ مِهْنَةٍ فِي الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ؟
٣. مَاذَا يَصِيدُ النَّاسُ السَّمَكَ؟

يُوسُفُ شَابٌ نَشِيْطٌ، لَهُ بَيْتٌ جَمِيْلٌ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، مِهْنَةُ وَالِدِهِ صَيْدُ السَّمَكِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمِهَنِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ، وَمِنْ أَشْكَالِ التَّرْوِيْحِ عَنِ النَّفْسِ.

لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ أَدَوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا أَعْوَادٌ طَوِيْلَةٌ مِنَ الْخَيْزُرَانِ يَضَعُ الصَّيَّادُونَ فِي نَهَايَتِهَا الطُّعْمَ، وَالصَّنَّازَاتِ الْحَدِيْثَةَ، وَالشَّبَكَةَ الَّتِي يُوضَعُ فِي أَطْرَافِهَا كُرَاتٌ مِنَ الرِّصَاصِ الثَّقِيْلِ. يَسْتَحْدِمُ وَالِدُ يُوسُفِ الشَّبَكَةَ فِي الصَّيْدِ. يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، يَرْكَبُ الْقَارِبَ الصَّغِيْرَ، وَيَنْطَلِقُ بِهِ إِلَى وَسْطِ النَّهْرِ، ثُمَّ يُلْقِي الشَّبَكَةَ وَيَبْدَأُ بِالصَّيْدِ. وَبَعْدَ الظُّهْرِ يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ يَحْمِلُ الْأَسْمَاكَ، ثُمَّ يَأْخُذُهَا إِلَى السُّوقِ فَيَبِيْعُهَا.

يُوسُفُ أَيْضًا يُحِبُّ صَيْدَ السَّمَكِ، وَهُوَ يُرَافِقُ وَالِدَهُ أحيانًا؛ يُسَاعِدُهُ فِي الصَّيْدِ، وَحَمْلِ الْأَسْمَاكِ.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (شَفَوِيًّا):

١. أَيْنَ يَعِيْشُ يُوسُفُ؟
٢. مَا أَدَوَاتُ مِهْنَةِ صَيْدِ السَّمَكِ؟
٣. لِمَاذَا يُرَافِقُ يُوسُفُ وَالِدَهُ؟

ثَانِيًا: كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَيْدُ السَّمَكِ مِنْ أَقْدَمِ الْمِهَنِ.

.....

.....

.....

.....

الْمِثَالُ: (صَيْدُ السَّمَكِ - قَدِيْمٌ - الْمِهْنِ):

١. (صِنَاعَةُ الزُّجَاجِ - شَهِيْرٌ - الْحِرْفِ):

٢. (مِهْنَةُ التَّعْلِيْمِ - شَرِيْفٌ - الْمِهْنِ):

٣. (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ - جَمِيْلٌ - الْفُنُونِ):

٤. (هَنْدَسَةُ الْحَاسُوْبِ - حَدِيْثٌ - الْمِهْنِ):

ثالثًا: املأ الفراغات باختيار اسم الفاعل أو اسم المفعول المناسب مما بين القوسين:

(مَرْفُوعٌ، المَكْسُور، المَاهِرُ، قَادِمٌ، عَامِلًا)

١. العَلْمُ فَوْقَ سَفِينَةِ الصَّيْدِ.
٢. الفَلَّاحُ مِنَ المَرْعَةِ مُبْتَسِمًا.
٣. شَاهَدْتُ نَشِيطًا فِي المَصْنَعِ.
٤. الصَّيَّادُ يَصِيدُ سَمَكًا كَثِيرًا.

رابعًا: اقرأ الحوار الآتي ثم أجب:

يُوسُفُ: يَا أَبِي ، هَلْ تَسْمَحُ أَنْ آتِي مَعَكَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ؟
الوَالِدُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ؟
يُوسُفُ: أَشَاهِدُ المَنَاظِرَ الجَمِيلَةَ، وَأَرَى كَيْفَ تَصِيدُ السَّمَكَ.

١. مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ مِنْ أَبِيهِ؟ -
٢. هَلْ سَمَحَ لَهُ أَبُوهُ بِالذَّهَابِ مَعَهُ؟ -
٣. لِمَاذَا يَذْهَبُ يُوسُفُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ؟ -

خامسًا: اكتب أسماء من يعملون في الأعمال الآتية وفق النموذج:

| | | | | |
|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| يُصْنَعُ الدَّوَاءُ | يُرَكَّبُ المَصَابِيحَ | يَسُوقُ السَّيَّارَةَ | يَزْرَعُ الأَرْضَ | يُعَلِّمُ الطَّلَّابَ |
| | | | | المُعَلِّمَ |
| يَبِيعُ وَيَشْتَرِي | يُصْنَعُ الأَثَاثَ | يُنظَّمُ المُرُورَ | يَصِيدُ السَّمَكَ | يُعَالِجُ المَرَضَى |
| | | | | |

سادسًا: مثل الحوار الآتي مع صديقك (شَفَوِيَّ):



عُمَرُ: مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا طَلْحَةَ؟
طَلْحَةُ: أَبِي مُهَنْدِسٌ، وَأَنْتَ مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ؟
عُمَرُ: أَبِي طَبَّاحٌ.
طَلْحَةُ: هَلْ يُمَارِسُ أَبُوكَ هَذِهِ المِهْنَةَ فِي البَيْتِ؟
عُمَرُ: لَا، يُمَارِسُهَا فِي مَطْبَخِ المَطْعَمِ.

سابعًا: اكتب ثلاث جمل تصف فيها مهنة أحد أفراد أسرته أو أقربائك وفق النموذج:

النَّمُودَجُ: أَبِي نَجَّارٌ، يَقْطَعُ الخَشَبَ، وَيُصْنَعُ الأَثَاثَ.

١. ، ، و.....
٢. ، ، و.....
٣. ، ، و.....

التَّعْبِيرُ

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

أَسْئَلَةٌ تَمْهِدِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ:

١. مَنْ يَذْكُرُ أَسْمَاءَ مِهَنٍ تَقْلِيدِيَّةٍ؟
٢. مَا رَأَيْتَ فِي مِهْنَةِ الْحَطَّاطِ؟
٣. هَلْ فِي بَيْتِكَ لَوْحَةٌ مِنْ لُوحَاتِ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ؟ مَاذَا كُتِبَ فِيهَا؟

الْكِتَابَةُ وَسِيْلَةٌ مُهِمَّةٌ لِلتَّفَاهُمِ وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ، وَقَدْ أَقْسَمَ اللهُ تَعَالَى بِالْقَلَمِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَالَ: ﴿ن، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [سُورَةُ الْقَلَمِ: ١] وَالْقَلَمُ هُوَ اللِّسَانُ الثَّانِي، وَهُوَ وَسِيْلَةٌ الْحَطِّ الْأَسَاسِيَّةُ، وَالْحَطُّ الْعَرَبِيُّ مِنْ الْقُنُونِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَقَدْ اهْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْحَطِّ الْعَرَبِيِّ وَأَدْوَاتِهِ وَأَنْوَاعِهِ، وَكَتَبُوا آلَافَ الْمَصَاحِفِ الشَّرِيفَةِ، وَالْمَخْطُوطَاتِ الثَّمِينَةِ، وَاللُّوحَاتِ الْفَنِّيَّةِ الْبَدِيعَةِ بِخُطُوطٍ جَمِيلَةٍ بَلَغَتْ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِينَ نَوْعًا، مِنْهَا: حَطُّ النَّسْخِ، وَحَطُّ الرُّقْعَةِ، وَحَطُّ الثُّلُثِ، وَالْحَطُّ الدِّيَوَانِيُّ، وَالْحَطُّ الْفَارِسِيُّ. وَمِنْ أَشْهُرِ الْحَطَّاطِينَ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ ابْنُ الْبَوَّابِ، وَابْنُ مُقْلَةَ. وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ الْحَطَّاطُ حَامِدُ الْأَمِدِيِّ وَبَدْوِيُّ الدِّيْرَانِيِّ، وَالْحَطَّاطُ عُثْمَانُ طَهَ الَّذِي كَتَبَ مُصْحَفَ الْمَدِينَةِ الْمَشْهُورَ.

أَوَّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا الْآيَةُ الَّتِي فِيهَا قَسَمَ بِالْقَلَمِ؟
٢. مَنْ أَشْهُرُ الْحَطَّاطِينَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؟
٣. اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَرْبَعَةِ خُطُوطٍ عَرَبِيَّةٍ؟

ثَانِيًا: هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

جَمِيلٌ: ثَمِينٌ: اسْتَمَرَ: حَدِيثٌ:

ثَالِثًا: هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

مُصْحَفٌ: فَنٌّ: عَصْرٌ: حَطَّاطٌ:

رَابِعًا: ضَعْ تَعْرِيفًا أَوْ مَعْلُومَةً عَمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

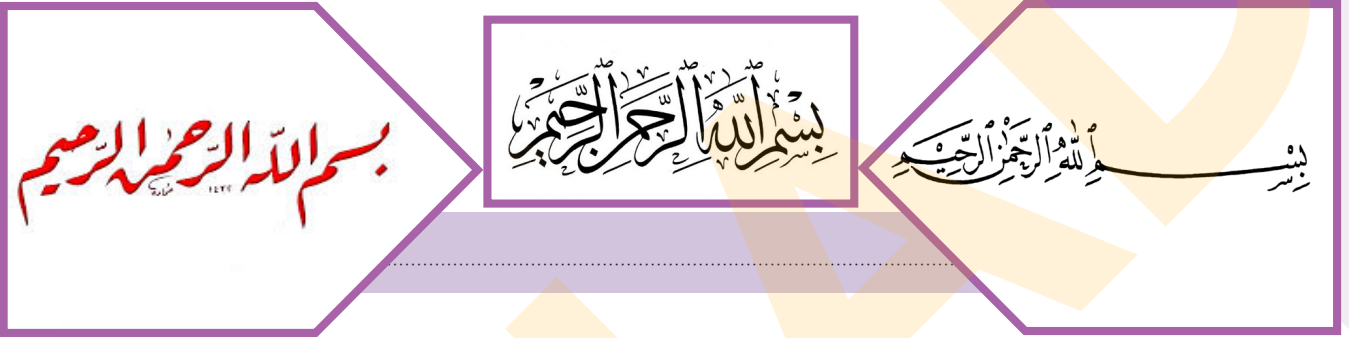
١. الْكِتَابَةُ: وَسِيْلَةٌ لِلتَّفَاهُمِ.
٢. الْقَلَمُ: عُثْمَانُ طَهَ: ٤.
٣. الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ:



خامسًا: أكمل الجُمَلَ الآتية كما في النُّمُودَج:

١. النُّمُودَج: الحَظُّ العَرَبِيُّ، الفَنُّ، جَمِيلٌ: الحَظُّ العَرَبِيُّ مِنَ الفُنُونِ الجَمِيلَةِ.
٢. المَسْجِدُ الأَقْصَى، مَسْجِدٌ قَدِيمٌ:
٣. الحَظُّ الكُوفِيُّ، الحَظُّ البَدِيعُ:
٤. إِسْطَنْبُولُ، المَدِينَةُ، كَبِيرٌ.

سادسًا: اكتب ما في اللوحات بخطك:



سابعًا: رتب كلمات كل سطر مما يأتي لتكون جُملة:

١. الله، القرآن، أقسم، بالقلم، في:
٢. لوحة، الخطاط، جميلة، كتب:
٣. العربي، معرض، زار، عبد الله، الخط:
٤. المشهور، كتب، عثمان طه، المدينة، مصحف، الخطاط:
٥. الرقعة، أنواع، الخط، من، خط، العربي:

ثامنًا: اكتب سورة الإخلاص مُقلِّدًا خط المصحف:

.....

.....

القَوَاعِدُ ٢ (الصَّرْفُ)

اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ السَّالِمِ

أَسْئَلَةٌ تَمَهِيدِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ:



١. هَلْ كَلِمَةٌ (فَاعِلٍ) وَكَلِمَةٌ (مَفْعُولٍ) اسْمَانِ أَوْ فِعْلَانِ؟
٢. مَنْ يَذْكُرُ كَلِمَاتٍ بِوَزْنِ (فَاعِلٍ)؟
٣. مَنْ يَذْكُرُ كَلِمَاتٍ بِوَزْنِ (مَفْعُولٍ)؟

١. عُمَرُ حَاكِمٌ فِي قَضْرِ الْعَدْلِ، يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.

٢. عُمَرُ يُحَاسِبُ الظَّالِمَ، وَيَنْصُرُ الْمَظْلُومَ، وَلَا يَظْلِمُ الْمَحْكُومَ.

القَاعِدَةُ:

١. اسْمُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.
٢. اسْمُ الْمَفْعُولِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.
٣. يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ السَّالِمِ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، مِثْلُ (حَاكِمٍ، ظَالِمٍ).
٤. يُصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ السَّالِمِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُولٍ) مِثْلُ (مَحْكُومٍ، مَظْلُومٍ).

نُمُودَجٌ مَحْلُولٌ: اكْتُبْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ وَوَزْنَيْهِمَا مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

| الْفِعْلُ | اسْمُ الْفَاعِلِ | وَزْنُهُ | اسْمُ الْمَفْعُولِ | وَزْنُهُ |
|-----------|------------------|----------|--------------------|-----------|
| كَتَبَ | كَاتِبٌ | فَاعِلٌ | مَكْتُوبٌ | مَفْعُولٌ |
| دَرَسَ | دَارِسٌ | فَاعِلٌ | مَدْرُوسٌ | مَفْعُولٌ |
| عَبَدَ | عَابِدٌ | فَاعِلٌ | مَعْبُودٌ | مَفْعُولٌ |

التَّدْرِيبَاتُ

أَوَّلًا: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الطُّورِ: ﴿وَالطُّورِ {١} وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ {٢} فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ {٣} وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ {٤} وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ {٥} وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ {٦} إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ {٧} مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ {٨}﴾

ثَانِيًا: هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الْفِعْلُ | صَنَعَ | عَلِمَ | حَرَسَ | رَسَمَ | زَرَعَ |
|--------------------|-----------|--------|--------|--------|--------|
| اسْمُ الْفَاعِلِ | صَانِعٌ | | | | |
| اسْمُ الْمَفْعُولِ | مَصْنُوعٌ | | | | |

ثالثاً: ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. اسمُ الفاعلِ من الفعلِ (رَجَعَ) هو: أ. رَجَاعٌ ب. راجِعٌ ج. راجِعٌ د. مَرَجُوعٌ
٢. اسمُ المفعولِ من الفعلِ (فُهِمَ) هو: أ. فَهِمٌ ب. مَفْهُومٌ ج. مَفْهُومٌ د. مَوْفُوهٌ
٣. (مَحْمُولٌ) اسمُ مفعولٍ مِنَ الفعلِ: أ. لُمِحَ ب. مِحَلٌ ج. حِلِمٌ د. حُمِلَ
٤. (رافِعٌ) اسمُ فاعلٍ مِنَ الفعلِ: أ. فَرَعَ ب. رَفَعَ ج. عَفَرَ د. عَرَفَ

رابعاً: املأ الفراغات بالمطلوب كما في المثال:

| الجملة | الاسم المشتق | نوعه | وزنه |
|--------------------------|--------------|----------------|-----------|
| ١. الصَّوْتُ مَسْمُوعٌ. | مَسْمُوعٌ | اسمُ مَفْعُولٍ | مَفْعُولٌ |
| ٢. عَمِّي حَارِشٌ. | | | |
| ٣. إِبْرَاهِيمُ شَاعِرٌ. | | | |
| ٤. الإِيحَارُ مَدْفُوعٌ. | | | |
| ٥. البَابُ مَفْتُوحٌ. | | | |

خامساً: هات من عندك اسمي فاعلٍ من الثلاثي المجرد، وضع كلا منهما في جملة مفيدة:

١. اسمُ الفاعلِ: - اسمُ الفاعلِ في جملة:
٢. اسمُ الفاعلِ: - اسمُ الفاعلِ في جملة:

سادساً: هات من عندك اسمي مفعولٍ من الثلاثي المجرد، وضع كلا منهما في جملة مفيدة:

١. اسمُ المفعولِ: - اسمُ المفعولِ في جملة:
٢. اسمُ المفعولِ: - اسمُ المفعولِ في جملة:

سابعاً: املأ الفراغ في الجمل الآتية باسم فاعلٍ مناسبٍ مما بين القوسين:

١. أنا مَاهِرٌ. (وَلَدٌ - شَخْصٌ - لَاعِبٌ)
٢. الطَّالِبُ أَمَامَ السَّبُورَةِ. (يَقِفُ - وَاقِفٌ - مَوْقُوفٌ)
٣. اللهُ كُلِّ شَيْءٍ. (خَالِقٌ - خَلَقَ - يَخْلُقُ)

ثامناً: املأ الفراغ في الجمل الآتية باسم مفعولٍ مناسبٍ مما بين القوسين:

١. البابُ (أَبْيَضٌ - كَبِيرٌ - مَفْتُوحٌ)
٢. العَصِيرُ لَدِيدٌ. (مَشْرُوبٌ - شَرَابٌ - شَارِبٌ)
٣. صَوْتُ الأَذَانِ (مُرْتَفِعٌ - مَسْمُوعٌ - جَمِيلٌ)